

# **Museo "Lepidoptera – Nel Mondo delle Farfalle": Un "Ecoprogetto" a sostegno della natura**

(di Antonio Festa)

## **1.1. Il Museo vivente "Lepidoptera - Nel Mondo delle Farfalle"**

Il Museo vivente itinerante "Lepidoptera – Nel mondo delle Farfalle" nasce nel 2007 dalla passione che il Dr. Antonio Festa ha da sempre nutrito verso lo spettacolare e sconfinato mondo degli insetti, ed in particolare delle Farfalle, senza dubbio uno dei gruppi animali più conosciuti ed amati.

Nell'organizzarne la struttura, si è optato per una impostazione museale solo in parte rispondente alla classica accezione dell'esposizione a mezzo pannellistica di una collezione di esemplari provenienti da tutto il mondo, puntando ad un maggiore impatto emotivo che potesse favorire e rendere più piacevole la didattica e l'apprendimento del meraviglioso ciclo di vita di queste creature: rendere, cioè, VIVO il Museo.

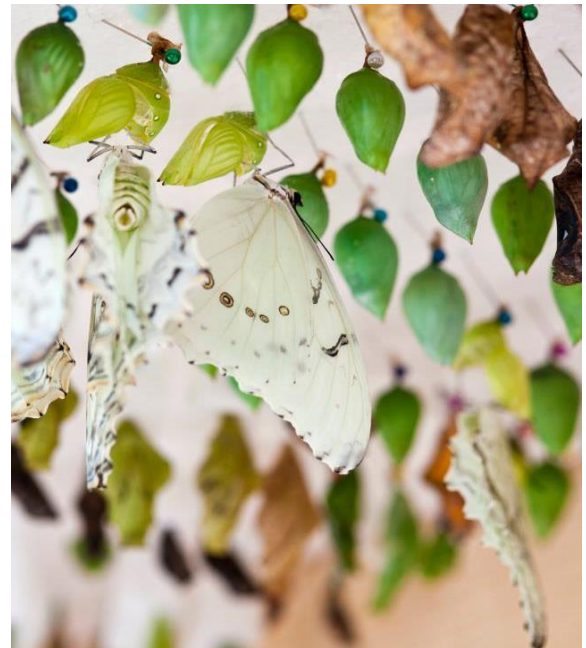
Un valido ed efficace strumento di divulgazione e sensibilizzazione, che ormai da anni, nei numerosi allestimenti finora realizzati in svariate province d'Italia (Sondrio, Bergamo, Brescia, Terni, Roma, Brindisi, Potenza, Reggio Calabria, Napoli, Salerno, Caserta, Avellino, Cosenza, ma anche Grotte di Pertosa, Sorrento, Ischia, ecc), ottiene notevoli riscontri in termini di affluenza di pubblico.

## **1.2. Gli obiettivi**

Il Museo delle Farfalle "Lepidoptera" si propone i seguenti obiettivi:

- I. Sensibilizzare il grande pubblico, e soprattutto le scolaresche, verso un maggiore rispetto e tutela dell'enorme biodiversità**, splendidamente rappresentata dalla presenza di meravigliosi esemplari di farfalle di ogni famiglia provenienti da tutto il mondo;
- II. Introdurre i visitatori al concetto di "Sviluppo Sostenibile"**: la maggior parte delle farfalle osservabili nel Museo proviene infatti dalle "*Butterfly farms*", veri e propri allevamenti realizzati da ormai numerose famiglie nei paesi d'origine tropicali di Africa, Asia e Centrosud America, con conseguenti ricadute positive sia sull'economia di questi paesi che sulle condizioni di conservazione dei relativi habitat;
- III. Analizzare la situazione delle farfalle italiane**: molte specie presenti nel nostro paese saranno a breve dichiarate in pericolo di estinzione:
  - Si può intervenire? Come?
  - E' possibile ipotizzare lo sviluppo di un proficuo e quanto mai prezioso "*Butterfly farming*" anche in Italia?)







### 1.3. Il Museo "Lepidoptera": la struttura

In breve viene di seguito riportata la struttura del Museo:

- 1. 1 Area Espositiva**, composta di pannelli e collezione di circa 1200 esemplari. La visita introduttiva viene effettuata al cospetto di un gigantesco modello 3-D, grazie al quale vengono approfondite informazioni su morfologia, anatomia e ciclo di vita di questi splendidi insetti.
- 2. 1 Area "Live" o "Butterfly House"**, una serra-voliera a forma di cupola geodetica di 50 mq c.ca in cui si potranno osservare – dal vivo – esemplari (sottoforma di uova, bruchi, bozzoli ed adulti) di numerose specie di farfalle tra le più belle e grandi al mondo: dalla splendida *Morpho blu* del Costa Rica alle *Caligo* o "farfalle civetta", dalle meravigliose *Papilio rumanzovia* delle Filippine alla *Idea leuconoe*, detta "farfalla aquilone" per la leggiadria del suo volo, fino alla incredibile Falena-cobra, l'*Attacus atlas*, che con i suoi 30 cm di apertura alare viene considerata la farfalla più grande al mondo.
- 3. 1 Angolo "Shop"**, per l'acquisto di souvenirs "a tema".

info e prenotazioni Loretta Tabarini - PromAzioni360 339 8824098 - loretabarini@hotmail.it

