

GRADUATORIA SMIM a.s. 2021/2022

PIANOFORTE	Punteggio	FLAUTO	Punteggio
Nonelli Lidia	15/15	Bono Chiara	15/15
Ramuga Malika	14/15	Bozzini Letizia	13/15
Iurchenko Angelina	13.5/15	Bianchi Giorgia	12/15
Miholcea Anna Timeea	12.5/15	Donadelli Angelica	12/15
FISARMONICA		CHITARRA	
Spagnoli Manuel	15/15	Serioli Luca	14/15
Tedeschi Andrea	15/15	Cancellerini Samuele	13/15
Boumelell Mariam	10/15	Lutiku Vita Greta	13/15
Katreli Irene	10/15	Ben Abdallah Yezid	12/15
		Iurchenco Miriam	12/15

Si ritiene opportuno richiamare l'art. 150 del Regolamento Generale d'Istituto

Art. 150- MODALITA' DI ISCRIZIONE

- c.1. La volontà di iscriversi all'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado.
- c.2. È necessario barrare l'apposita casella presente nella domanda d'iscrizione e indicare in ordine di preferenza gli strumenti musicali interessati, tra quelli indicati all'articolo precedente.
- c.4. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione composta dai docenti di strumento a seguito della somministrazione delle prove attitudinali.
- c.5. Gli strumenti oggetto di insegnamento sono individuati con delibera del Collegio Docenti, sulla base degli interessi manifestati dall'utenza: all'atto dell'iscrizione le famiglie indicano priorità di scelta tra questi stessi strumenti. Tale indicazione non è in alcun modo vincolante.
- c.6. L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della commissione della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa e di una conseguente graduatoria.
- c.7. L'orientamento dei docenti, che indicheranno lo strumento più adatto, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.
- c.8. L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:
1. attitudini manifestate durante la prova
 2. opzioni espresse in fase di iscrizione
 3. studio pregresso di uno strumento
 4. equi eterogeneità nella composizione delle classi di strumento
- c.8. La sezione ad Indirizzo Musicale può accogliere ogni anno un minimo di 12 ed un massimo di 24 alunni suddivisi tra i quattro strumenti (3/ 6 alunni per ogni classe di strumento).

Darfo B.T. 05/02/21

La commissione
 Prof. Nicola Bello
 Prof. De Giovanni Anna Maria
 Prof. Erica Giovanelli
 Prof. Referente Oscar Taboni

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000845 - 06/02/2021 - V2 - E