

DISCIPLINA: ITALIANO SCUOLA SECONDARIA

Finalità:

Promuovere lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative, condizione essenziale per la crescita della persona, per la partecipazione alla vita sociale e per l'accesso critico ai vari ambiti culturali e di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per apprendere informazioni, elaborare opinioni riguardanti vari ambiti socio - culturali e collaborare con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ...).
- Sa individuare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti all'interno dei manuali delle singole discipline.
- Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specifici relativi alle discipline.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Individua e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

DISCIPLINA: ITALIANO

Obiettivi di apprendimento per la Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
<i>A: Ascolto e parlato</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali. 2. Intervenire in una conversazione o discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. 3. Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 4. Narrare esperienze, eventi di carattere personale in modo chiaro e usando un registro adeguato. 5. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, individuandone le informazioni principali e usando un lessico adeguato. 6. Riferire oralmente su un argomento di studio, eventualmente guidato, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente e con un registro adeguato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare /potenziare gli obiettivi raggiunti in classe prima in modo più autonomo. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 3. Narrare esperienze, eventi , trame selezionando informazioni significative in base allo scopo esplicitandole in modo esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. 4. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare /potenziare gli obiettivi raggiunti in classe seconda in modo autonomo e personale. 2. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. 3. Narrare esperienze, eventi , trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. 4. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione ; controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 5. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e ne dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

B: Lettura

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, sottolineare e mettere in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica.
3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.
4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
5. Comprendere testi descrittivi, individuando la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

1. Consolidare /potenziare gli obiettivi raggiunti in classe prima in modo più autonomo.
2. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire.
3. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica.
4. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.
5. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

1. Consolidare /potenziare gli obiettivi raggiunti in classe prima in modo più autonomo e personale.
2. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
4. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
5. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

<p><i>C1: Scrittura</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. :mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 4. Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale. 5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es.: mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 4. Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale. 5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. :mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Utilizzare nei propri testi , sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale. 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
<p><i>C2: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle letture , esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere ed usare parole in senso figurato. 3. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. 4. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere ed usare parole in senso figurato. 3. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. 4. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>base, anche in accezioni diverse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere ed usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p><i>D: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

	<ol style="list-style-type: none">6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta.	<ol style="list-style-type: none">5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.6. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.7. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta.	<ol style="list-style-type: none">5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.7. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta.
--	---	---	--

DISCIPLINA: ITALIANO

Obiettivi minimi per la Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
<i>A: Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare testi semplici (narrativi e descrittivi) individuando argomento e informazione principale- Intervenire in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.- Riferire oralmente esperienze personali e, in modo guidato, argomenti trattati.- Narrare esperienze, eventi di carattere personale in modo chiaro- Descrivere in modo essenziale oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico semplice.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare tesi di vario tipo (racconto, testi espressivi, testi poetici) individuando argomento e informazioni più precise.- Saper affrontare situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista.- Raccontare storie personali, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, usando un registro adeguato.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare tesi di vario tipo (racconto, testi argomentativi semplici, testi poetici) individuando argomento e informazioni precise e complete.- Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato alla situazione.- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.
<i>B: Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo scorrevole e d espressivo.- Leggere in modalità silenziosa e concentrata testi di varia natura riferendo le informazioni essenziali.- Comprendere testi descrittivi, individuando la loro collocazione nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo scorrevole e espressivo confrontando informazioni provenienti da testi diversi.- Comprendere tutte le informazioni dei testi presi in esame- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo espressivo individuando il tema principale e lo scopo dell'autore.- Comprendere più informazioni possibili dei testi presi in esame.- Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari testi per realizzare scopi pratici.

<i>C: Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi, anche sulla base di modelli dati (racconti, filastrocche, fiabe). - Produrre testi semplici e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi - anche digitali - corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario, lettera e autobiografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi – anche digitali- corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche a seconda degli scopi e dei destinatari. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli al registro
<i>D: Elementi di grammatica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura morfologica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali strutture morfologiche della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura della sintassi del periodo: proposizione principale, coordinata, subordinata.