

# DISCIPLINA: ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

## ***Finalità:***

*Promuovere lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative, condizione essenziale per la crescita della persona, per la partecipazione alla vita sociale e per l'accesso critico ai vari ambiti culturali e di studio.*

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi ( conversazione, discussione in classe o in gruppo ) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura sperimentate.
- Utilizza abilità funzionali allo studio : individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora, completa e trasforma testi.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di più frequente uso; capisce e utilizza i più ricorrenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità nella struttura della frase e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua ( parlata, scritta, familiare, ...)
- Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali ) e ai principali connettivi.

# DISCIPLINA: ITALIANO

## Obiettivi di apprendimento per la Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<i>A: Ascolto e parlato</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avviare ad intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>4. Prestare attenzione alle consegne ricevute ed eseguirle.</li> <li>5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola raccontare storie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussioni) rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>4. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta.</li> <li>5. Raccontare storie personali o fantastiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare negli scambi comunicativi ( dialogo, conversazione, discussioni) rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di risporli in modo comprensivo</li> <li>4. Ascoltare, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta.</li> <li>5. Raccontare storie personali o fantastiche in più</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare mettendo in atto semplici strategie al fine di prolungare l'attenzione nel tempo e di memorizzare le informazioni presenti in comunicazioni e letture.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>3. Avviare a costruire strategie personali di ascolto finalizzato e attivo: rendersi conto di non avere capito e chiedere spiegazioni.</li> <li>4. Comprendere una serie di istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>5. Cogliere in una</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi anche dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>3. Consolidare strategie personali di ascolto finalizzato e attivo: rendersi conto di non avere capito e chiedere spiegazioni.</li> <li>4. Comprendere una serie di istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed</li> </ol>

	fantastiche (3/4 sequenze).	rispettando la successione temporale. 6. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta.	sequenze. 6. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta e saperle esporre in modo chiaro per chi ascolta.	discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi. 7. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.	extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi. 7. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando uno schema.
--	-----------------------------	--	---	--	---

<p><i>B: Lettura</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</li> <li>2. Leggere semplici testi individuando le informazioni principali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare l'acquisizione della lettura ad alta voce ed avviare a quella silenziosa.</li> <li>2. Leggere testi di vario genere (narrativi, descrittivi e filastrocche) rispettando la punteggiatura.</li> <li>3. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce sia silenziosa, curandone l'espressione.</li> <li>2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>3. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo espressivo brani di diverse tipologie testuali rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>2. Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzare il contenuto e porsi domande sul testo.</li> <li>3. Saper ricavare informazioni utili dai testi letti.</li> <li>4. Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>5. Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie: dedurre dal contenuto il significato di vocaboli nuovi o modi di dire sconosciuti o poco usati.</li> <li>3. Ricercare informazioni in testi di diversa natura (come grafici, tabelle, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>4. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>5. Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ol>
--------------------------	--	---	--	--	--

					6. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.
<i>C: Scrittura</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le abilità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>2. Scrivere sotto dettatura.</li> <li>3. Produrre una frase dal senso compiuto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere sotto dettatura: parole e frasi, curando l'ortografia.</li> <li>2. Produrre, collettivamente, semplici testi descrittivi e narrativi seguendo uno schema condiviso in classe.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti aiutandosi con uno schema.</li> <li>2. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pianificare la stesura di un testo usando (schemi, mappe, ecc.).</li> <li>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, inserendo brevi descrizioni, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni.</li> <li>3. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</li> <li>4. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>5. Produrre testi corretti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare strategie per raccogliere le idee per la stesura di un testo.</li> <li>2. Scrivere testi narrativi, verosimili, reali o fantastici che siano coerenti e coesi.</li> <li>3. Utilizzare strategie diverse per riassumere un racconto.</li> <li>4. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>5. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, poesie, racconti brevi).</li> <li>6. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e della</li> </ol>

				dal punto di vista ortografico e della struttura sintattica della frase.	struttura sintattica della frase.
<i>D: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.</li> <li>2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>2. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e scrittura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere che le parole hanno diversi significati a secondo del contesto.</li> <li>2. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>3. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>
<i>E: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare parole per coglierne caratteristiche comuni.</li> <li>2. Riconoscere se una frase è o no completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto e verbo).</li> <li>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole (doppie, digrammi,...).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e classificare gli articoli, i nomi, gli aggettivi qualificativi e il verbo come azione.</li> <li>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare testi, narrativi e descrittivi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici).</li> <li>2. Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>3. Conoscere le fondamentali convezioni ortografiche e saperle</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici).</li> <li>2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3. Utilizzare le conoscenze ortografiche per</li> </ol>

			applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	usare.	rivedere la propria produzione scritta e saperla correggere.
--	--	--	--	--------	--

## DISCIPLINA: ITALIANO

### Obiettivi minimi per la Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<i>A: Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle conversazioni alzando la mano e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ascoltare e comprendere in linea generale l'argomento di cui si parla.</li> <li>- Ascoltare un semplice testo narrativo letto dall'insegnante e comprenderne il contenuto globale.</li> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire una singola richiesta.</li> <li>- Saper raccontare in modo comprensibile un'esperienza vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle conversazioni alzando la mano e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ascoltare e comprendere in linea generale l'argomento di cui si parla.</li> <li>- Ascoltare un semplice testo narrativo letto dall'insegnante e comprenderne il contenuto globale, di chi si parla e cosa fa.</li> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste.</li> <li>- Saper raccontare in modo comprensibile un'esperienza vissuta rispettando l'ordine temporale (2/3 sequenze).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle conversazioni alzando la mano e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ascoltare e comprendere in linea generale l'argomento di cui si parla.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale rispondendo a semplici domande.</li> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni relative ad un gioco o ad un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali in 4 sequenze rispettando l'ordine temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente alzando la mano e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ascoltare e comprendere l'argomento di cui si parla allungando gradualmente i tempi di ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale rispondendo a semplici domande.</li> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e/o richieste.</li> <li>- Raccontare storie in 6 sequenze rispettando l'ordine temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente alzando la mano e rispettando il proprio turno.</li> <li>- Ascoltare e comprendere l'argomento di cui si parla allungando i tempi di ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale rispondendo ad alcune domande.</li> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e/o richieste.</li> <li>- Raccontare storie rispettando l'ordine logico/temporale.</li> </ul>



<p><i>B: Lettura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la lettura strumentale nella modalità ad alta voce limitata alle parole formate da 2/3 sillabe piane e dirette ( <u>rana</u> e non <u>orto</u>) e mostrare di averne compreso il significato attraverso la rappresentazione grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la lettura strumentale ad alta voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce.</li> <li>- Leggere e cogliere l'argomento principale del testo proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce rispettando il punto fermo.</li> <li>- Usare nella lettura schemi dati per la comprensione del testo letto (di chi si parla, cosa fa, dove, quando).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce rispettando la punteggiatura in modo accettabile.</li> <li>- Usare nella lettura schemi dati per la comprensione del testo letto (di chi si parla, cosa fa, dove, quando, perchè).</li> </ul>
<p><i>C: Scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere atteggiamenti corretti (postura, impugnatura e direzione) per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Copiare correttamente dalla lavagna.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe piane e dirette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura semplici frasi.</li> <li>- Produrre una semplice frase di senso compiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre 2/3 frasi di senso compiuto sufficientemente corrette legate da un nesso logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre un breve testo narrativo/descrittivo rispondendo a domande guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre un breve testo narrativo/descrittivo rispondendo a domande guida, schemi e/o tracce.</li> </ul>
<p><i>D: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ed usare parole nuove attraverso esperienze scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e sapere utilizzare i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e sapere utilizzare i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e sapere utilizzare i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e sapere utilizzare i</li> </ul>

		termini acquisiti in maniera sufficientemente appropriata.	termini acquisiti in maniera sufficientemente appropriata.	termini acquisiti in maniera sufficientemente appropriata.	termini acquisiti in maniera sufficientemente appropriata.
<i>E: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare parole che iniziano o finiscono con la stessa lettera e con la stessa sillaba.</li> <li>- Individuare la stessa sillaba diretta e piana all'interno di un semplice testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i nomi di persona, animale, cosa (chi/cosa è)</li> <li>• le qualità (come è)</li> <li>• le azioni (cosa fa).</li> </ul> </li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole (doppie, digrammi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli articoli come parole che precedono il nome</li> <li>• i nomi comuni e propri, di persona, animale, cosa (chi/cosa è), genere e numero</li> <li>• le qualità (come è)</li> <li>• le azioni (cosa fa).</li> </ul> </li> <li>- Riconoscere la frase minima: soggetto (chi è) e predicato (cosa fa).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole (doppie, digrammi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli articoli (det. e indet.)</li> <li>• i nomi comuni e propri, di persona, animale, cosa (chi/cosa è), genere e numero</li> <li>• le qualità (come è)</li> <li>• le azioni (cosa fa) distinguendo il presente, il passato, il futuro.</li> </ul> </li> <li>- Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato ed il complemento oggetto.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole (doppie, digrammi, divisione in sillabe, accento, apostrofo...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli articoli (det. e indet.)</li> <li>• i nomi comuni e propri, di persona, animale, cosa, genere e numero</li> <li>• gli aggettivi qualificativi di grado positivo e superlativo assoluto</li> <li>• i verbi distinguendo il presente, il passato, il futuro.</li> </ul> </li> <li>- Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato ed il complemento oggetto.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole (doppie, digrammi, divisione in sillabe, accento, apostrofo...).</li> </ul>