

# DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA

## ***Finalità:***

*Attraverso il percorso formativo della disciplina, l'alunno impara ad osservare, leggere, produrre mediante le immagini, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme più consapevoli; sperimenta un primo approccio e una successiva conoscenza delle opere d'arte.*

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno conosce gli elementi principali del linguaggio visivo: legge e comprende il significato delle immagini.
- E' in grado di ideare, progettare e realizzare elaborati personali e creativi, finalizzati alle diverse funzioni comunicative.
- Legge le opere più significative del mondo dell'arte; riconosce il valore del patrimonio artistico ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

## Obiettivi di apprendimento per la Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
<i>A: Esprimersi e comunicare</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzare messaggi visivi ricercando soluzioni creative e originali e la tecnica esecutiva più adatta.</li> <li>2. Produrre elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, superficie, colore).</li> <li>3. Illustrare e rielaborare gli aspetti più significativi di una civiltà.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo (luce, volume, spazio).</li> <li>2. Usare le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</li> <li>3. Produrre messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre messaggi visivi con specifiche funzioni comunicative scegliendo tecniche e linguaggi adeguati.</li> <li>2. Illustrare e rielaborare alcune opere d'arte delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento.</li> </ol>
<i>B: Osservare e leggere immagini</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Superare attraverso l'osservazione gli stereotipi rappresentativi.</li> <li>2. Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere un contesto reale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte usando gradi progressivi di approfondimento.</li> <li>2. Riconoscere i diversi generi di pittura: il paesaggio, la figura umana, la natura morta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali con l'uso del linguaggio verbale specifico.</li> </ol>
<i>C: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le definizioni di Bene Culturale, di sito archeologico, di Museo.</li> <li>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte del passato con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti nel territorio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte moderna.</li> <li>2. Leggere un'opera d'arte e saperla collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</li> <li>3. Conoscere ed apprezzare i Beni Artistici del territorio.</li> </ol>

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### Obiettivi minimi per la Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
<i>A: Esprimersi e comunicare</i>	Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti di lavoro e realizzare semplici messaggi visivi.	Con la guida dell'insegnante, usare alcuni codici del linguaggio visivo.	Sa utilizzare in modo personale gli strumenti di lavoro e le tecniche di base.
<i>B: Osservare e leggere immagini</i>	Sapere riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine, le forme e i colori e le diverse tonalità.	Riconoscere gli elementi fondamentali di una immagine e la loro disposizione nello spazio.	Con la guida dell'insegnante, osservare e leggere messaggi visivi.
<i>C: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Sapere riconoscere, se guidato, la produzione artistica delle prime civiltà.	Sapere descrivere, in modo guidato le produzioni artistiche trattate.	Sapere riconoscere in modo semplice i principali movimenti artistici trattati.