

# DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

## ***Finalità:***

*Attraverso il percorso formativo della disciplina, l'alunno impara ad osservare, leggere, produrre mediante le immagini, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme più consapevoli; sperimenta un primo approccio e una successiva conoscenza delle opere d'arte.*

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno è in grado di osservare, esplorare e descrivere le immagini (fotografie, opere d'arte, fumetti...).
- Produce elaborati espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.
- Conosce i principali beni artistici del territorio ed è sensibile al rispetto per la loro salvaguardia.

# DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

## Obiettivi di apprendimento per la Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<i>A: Osservare, leggere e comprendere messaggi iconici</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini osservate.</li> <li>2. Saper cogliere i principali elementi denotativi di un'immagine.</li> <li>3. Saper cogliere la successione temporale di una sequenza di immagini e leggerla.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere immagini dal punto di vista denotativo e connotativo.</li> <li>2. Individuare il tipo di immagine, gli elementi costitutivi (forme e colori), la tecnica usata e i piani in rappresentazioni iconiche di vario tipo.</li> <li>3. Leggere immagini in sequenza, anche a fumetti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere messaggi iconici di tipo diverso.</li> <li>2. Leggere e comprendere un'opera d'arte.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>2. Saper leggere ed apprezzare un'opera d'arte e riutilizzare alcuni elementi individuati.</li> <li>3. Confrontare opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate.</li> <li>2. Saper individuare il messaggio espressivo trasmesso da un'immagine, cogliendone le caratteristiche principali (composizioni, forme, colori).</li> </ol>
<i>B: Esprimersi attraverso messaggi iconici, utilizzando tecniche e materiali diversi</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare in forma iconica un'esperienza vissuta usando le linee, le forme e i colori primari in modo appropriato alla realtà</li> <li>2. Manipolare materiali plastici diversi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare pastelli, acquerelli, pennarelli e materiali diversi per produzioni finalizzate.</li> <li>2. Produrre rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, ai testi letti / ascoltati e alla fantasia, usando</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare con immagini : personaggi, ambienti, animali, oggetti, testi poetici, utilizzando anche tecniche specifiche come graffito e frottage e i colori nelle loro sfumature.</li> <li>2. Stabilire un rapporto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare la creatività attraverso l'uso di varie tecniche pittoriche e manipolative: fotomontaggio, schizzo, tempere.</li> <li>2. Utilizzare il fumetto come mezzo di rappresentazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Superare gli stereotipi nelle rappresentazioni grafiche infantili più frequenti.</li> <li>2. Utilizzare materiali plastici diversi (creta, pongo, das).</li> <li>3. Usare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio</li> </ol>

		<p>l'intera gamma dei colori.</p>	<p>creativo con l'opera d'arte, sviluppando la propria fantasia per: riprodurre, modificare, imitarne lo stile.</p>		<p>(carta, legno, rame, stoffa).</p>
--	--	-----------------------------------	---	--	--------------------------------------

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### Obiettivi minimi per la Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<p><i>A: Osservare, leggere e comprendere messaggi iconici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le forme, i colori presenti nell'ambiente e nelle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente e nelle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> <li>- Guardare immagini e descriverne le emozioni e le impressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali ed ambientali.</li> <li>- Guardare immagini e descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali.</li> <li>- Guardare immagini statiche e di movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</li> </ul>

<p><i>B: Esprimersi attraverso messaggi iconici, utilizzando tecniche e materiali diversi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>- Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.</li> <li>- Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</li> <li>- Illustrare una storia letta o ascoltata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</li> <li>- Illustrare una storia letta o ascoltata.</li> <li>- Acquisire ad un livello minimo tecniche di ritaglio e incollaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre immagini grafiche-pittoriche per rappresentare elementi reali o fantastici.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive /comunicative.</li> <li>- Utilizzare in modo guidato forme e colori primari-secondari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre in immagini esperienze e testi di vario tipo.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive/comunicative.</li> <li>- Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre in immagini esperienze e testi di vario tipo.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive/comunicative.</li> <li>- Utilizzare in modo intenzionale linee, forme complesse e colori per produzioni personali.</li> </ul>
---	---	---	---	---	---